

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №59  
Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад №59 Приморского района Санкт-Петербурга)

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 59  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 59  
Приморского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.Г. Голланд  
Приказ № 50 от 30.08.2023

**С УЧЕТОМ МНЕНИЯ**

Совета родителей  
Протокол № 1 от 25.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы**  
**«Морская песочница»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год  
Составитель: О.А. Соколовская

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
1.	Пояснительная записка
1.1	Направленность
1.2	Актуальность
1.3	Отличительные особенности
1.4	Адресат программы
1.5	Цель программы
1.6	Задачи программы
2.	Планируемые результаты
2.1	Учебный план
2.2	Календарный учебный график
3.	Рабочая программа
3.1	Краткая психолого – педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей
3.2	Методы и формы проведения занятий
3.3	Календарно – тематическое планирование
4.	Оценочные и методические материалы
5.	Материально – техническое обеспечение
6.	Список используемых источников

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Морская песочница» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию деятельности детей от 5 до 6 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Мин.обр.науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав ГБДОУ детский сад №59 Приморского района Санкт-Петербурга.

Содержание программы разработано на основе методического пособия «Чудеса на песке», авторы Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева; «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», автор Зейц Мариелла.

Комплексно – тематическое планирование может варьироваться, дополняться в целях поддержки детской инициативы.

### 1.1 Направленность (профиль) программы

Программа по рисованию песком на световых столах «Морская песочница» для детей 5-6 лет имеет художественно-эстетическую направленность. Деятельность по программе ведется на государственном языке РФ – русском. Содержание программы разработано на основе методического пособия «Чудеса на песке», авторы Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева; «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», автор Зейц Мариелла.

## **1.2 Актуальность программы**

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известна с древних времен. К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжаться этот процесс может неопределенно долго. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительный акцент на тактильную чувствительность.

Особенность программы: «Морская песочница» в ее интерактивности – на глазах у ребёнка картинки изменяются. Если же рисунок не нравится, его легко смахнуть рукой, можно всегда начать заново попробовать сделать что-то новое, доброе, неповторимое, своё.

## **1.3 Отличительные особенности программы**

Содержание ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации, удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественном развитии, формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку талантливых детей. Занятия проводятся с подгруппой детей, во второй половине дня.

## **1.4 Адресат программы**

Данная программа предназначена для обучающихся возраста 5-6 лет.

## **1.5 Цель программы**

Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком на световом столе. Формировать навыки создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет - закреплять умение созвать композиции техникой рисование песком.

## **1.6 Задачи программы**

1. Закреплять способы рисования песком на световом столе, продолжать знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
2. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
3. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

6. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

## 2. Планируемые результаты

Дети самостоятельно используют материалы и инструменты, владеют навыками техники рисования песком и применяют их; самостоятельно передают композицию, используя различные техники рисования песком;

Дети выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок; дают мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;

В процессе занятий дети действуют по словесной инструкции, самостоятельно достигают задуманной цели, обеспечивают контроль над собственными действиями, находят новые способы изображения.

Сформированы знания о способах и методах рисования на песке; инструментах для рисования на песке.

### 2.1 Учебный план

Тема или раздел	Количество часов
Вводное занятие по технике безопасности работы с песком. Фигуры, линии, контур, отпечатки.	2 ч.
Зимние фантазии	12 ч.
Техника военная	2 ч.
Мир цветов	3 ч.
Песочные фантазии	9 ч.
Мой дом	3 ч.
Моя семья	3 ч.
Водный мир	6 ч.
Животные	8 ч.
Сказочные герои	6 ч.
Насекомые	5 ч.
Птицы	5 ч.
Итого:	64 часа

### 2.2 Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	01 октября 2023 г.	31 мая 2024 г.	32	64	2 занятия в неделю

### **3.1 Краткая психолого – педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей 5 – 6 лет**

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

### **3.1 Методы и формы проведения занятий**

#### **Формы организации деятельности обучающихся на занятии**

Групповая

Индивидуально – групповая

#### **Методы обучения**

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание)
- наглядные (наблюдение, демонстрация, просмотр фильмов)
- практические (игры, упражнения)
- методы формирования познавательной активности (постановка проблемных вопросов, поощрение самостоятельности и творчества)

- методы формирования поведения в коллективе (упражнения, игра, поручение)
- методы стимулирования (постановка перспективы, поощрение, одобрение)

### **Формы проведения занятий**

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также дидактические игры.

### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения. Предусматривается работа с детьми дошкольного возраста 5 - 6 лет

### **Режим занятий**

Программа реализуется на занятиях кружка «Морская песочница». Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю, в свободное от образовательной деятельности время. Продолжительность занятий с детьми с детьми 5 – 6 лет – 25 минут.

Рекомендуемый минимальный состав подгруппы – 8 человек

### **3.2 Календарно – тематический план**

№	Дата	Тема	Количество часов
	<b>Октябрь</b>		
1		«Здравствуй, песочек»	Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции
2		«Где я летом побывал, что я летом увидал»	Закрепление навыка рисования одним пальцем (солнце, цветы, бабочка).
3		«Компоты и варенья, в баночках - соленья»	Закрепление навыка рисования одним пальцем (кладовая, банки с консервированными овощами, банки с вареньем и т.д.)
4		«Осеннее небо»	Закрепление навыка рисования кулачком по песку (тучи и облака), закрепление навыка рисования несколькими пальцами одновременно (дождь).
5		«Такие разные грибы»	Закрепление навыка рисования кулачком по песку (поляна с грибами)
6		«Музыка осеннего леса»	Закрепление навыка рисования несколькими пальцами одновременно

			(ствол дерева, листву, листопад)
7		«Нам не страшен дождик проливной, если зонтик есть с собой!»	Закрепление навыка рисования кулачком по песку (тучи, лужи, зонтик)
8		«Подсолнух»	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции.
	<b>Ноябрь</b>		
9		«Колоски»	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуа.
10		«Веточка рябины»	Совершенствовать умение рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Закрепить знакомые приемы рисования. Развивать творческие способности, положительные эмоции.
11		«Осень в городе»	Закрепление навыков рисования несколькими пальцами одновременно и насыпания песка из кулачка (деревья, скамейки, люди)
12		«Птицы»	Формировать навыки работы изображать на тёмном или светлом фоне птиц. Закреплять навыки работы с кондитерским шприцом. Закреплять навыки заполнять тонким слоем песка силуэты птиц
13		«Мудрая сова»	Формировать навыки работы изображать на тёмном фоне лопаткой, расчищать песок кулаком и ребром ладони

14		«Фантастические птицы»	Учить рисовать пальцами синхронно, закреплять приемы получения точек и навык рисования завитков. Передавать в рисунке образ птицы. Развивать воображение, фантазию
15		«Едем, едем, едем в далекие края»	Учить моделировать необычные виды транспорта, путем дополнения деталями готовой формы. Развивать воображение, чувство формы
16		«Теремок»	Продолжать учить детей рисовать на песке передавая в работе образ дома, прорисовывая мелкие детали (окно, труба, дым)
	<b>Декабрь</b>		
17		«Украшь платочек»	Учим рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями; украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развиваем креативность, самостоятельность
18		«Снежинки»	Формировать навыки работы кончиками пальцев, указательными пальцами, мячиком, щепоткой
19		«Сказка из окна»	Формировать навыки изображать на тёмном фоне вид из окна, учить расчищать песок кулаком
20		«Сказочный лес»	Формировать навыки рисования изображать на тёмном фоне ребром ладони, щепоткой, кулаком, большими и указательными пальцами.
21		«Зимние забавы»	Формировать навыки работы изображать на тёмном фоне лопаткой, расчищать песок кулаком и ребром ладони. Учить изображать силуэты людей из геометрических фигур.
22		«Зимние фантазии»	Учить расчищать песок большим пальцем от середины к краям, использовать в работе лопатку, кисточку. Развивать навыки декорировать украшениями
23		«Елочка – красавица детям очень нравится!»	Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (ель)
24		«Сказочные замки»	Формировать навыки изображать на тёмном или светлом фоне сказочные

			замки. Закреплять навыки работы разными предметами
	<b>Январь</b>		
25		«Подарок другу»	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем память, внимание, мышление
26		«Задорный снеговичок»	Учить рисовать снеговика с прорисовыванием мелких деталей (глаз, носа, рта, пуговиц). Учить приему прищипывания, насыпания песка. Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку (сугробы, снеговик). Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт
27		«То, чего не бывает»	Формировать навыки работы на светлом фоне кондитерским шприцом и украшать его декоративными украшениями
28		«Шапка для Маши - Растеряши»	Обучение навыку насыпания песка из кулачка (помпон для шапки)
29		«Заяц - хвоста»	Обучение навыку насыпания песка щепоткой (глаза, нос, мордочка зайца), рисование по замыслу
30		«Сказочное дерево»	Закреплять умение рисования ребром ладони, делать точки (щепоткой песка). Прорисовывать прямые и волнистые линии. Совершенствовать приёмы и навыки рисования песком
31		«Сказочная страна»	Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук
32		«Солнечная сказка»	Формировать навыки изображать на тёмном или светлом фоне сюжетный рисунок по собственному замыслу, используя различные предметы и силуэты.
	<b>Февраль</b>		
33		«Озорной заяк»	Учить приему прищипывания, насыпания песка в рисовании животных. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые,

			извилистые, длинные, короткие)
34		«Хитрая лисичка»	Учить приему прищипывания, насыпания песка в рисовании животных.
35		«Мишка косолапый»	Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие)
36		«Зубастый волк»	Учить приему прищипывания, насыпания песка в рисовании животных.
37		«Веселый жираф»	Учить приему прищипывания, насыпания песка в рисовании животных. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Развитие навыков рисования, творческих способностей.
38		«Забавный слоненок»	Закреплять приемы прищипывания, насыпания песка в рисовании животных
39		«Шаловливый тигренок»	Закреплять приемы прищипывания, насыпания песка в рисовании животных. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие)
40		«Дом, где я живу»	Формировать навыки изображать на тёмном фоне предметы интерьера дома разными предметами, использовать приём «щепотки», «насыпь из кулака», используя дополнительные предметы декора.
	<b>Март</b>		
41		«Сказочный цветок»	Формировать навыки изображать на тёмном фоне силуэты цветов. Учить расчищать песок большим пальцем от середины к краям, использовать в работе лопатку, кисточку. Развивать навыки декорировать украшениями сказочный цветок.
42		«Цветы в вазе»	Формировать навыки рисования изображать на тёмном фоне ребром ладони, щепоткой, кулаком, большими и указательными пальцами
43		«Вот какая мама!»	Обучение навыку рисования несколькими пальцами (волосы),

			обучение навыку насыпания песка щепоткой (глаза, нос, сережки)
44		«Прорастает сквозь снежок к солнечным лучам цветок..»	Формировать навыки изображать на тёмном фоне силуэты подснежников. Учить рисовать лопаткой, расчищать песок ребром ладони
45		«Весенний пейзаж»	Закрепляем умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учим дополнять образ декоративными элементами
46		«Роза»	Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок.
47		«Узоры на песке»	Развитие навыков рисования. Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты
48		«Праздничный торт»	Закрепляем умение рисовать ребром ладони, указательным пальцем. Развиваем чувство композиции
	<b>Апрель</b>		
49		«Мы рисуем, что хотим»	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем воображение, интерес. Снимаем эмоциональное напряжение. Учим анализировать свои творческие работ
50		«Загадочный космос»	Закреплять способ рисования - насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика). Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу.
51		«Танец планет»	Продолжать формировать умение придумывать сюжет и трансформировать его. Совершенствовать навыки рисования песком. Применять прием

			прищипывания, насыпания песка. Развивать тактильную чувствительность, моторику пальцев.
52		«Посуда»	Закрепить умение создать композиции; рисования простых по форме предметов, умение украшать. Воспитывать эстетическое восприятие
53		«Путешествие золотой рыбки»	Учим рисовать овалы и преобразовывать их в рыбок, закрепляем умение рисовать волнистые линии. Развиваем творческое воображение
54		«Моя история»	Формировать навыки изображать на тёмном или светлом фоне сюжетный рисунок по собственному замыслу, используя различные предметы и силуэты
55		«Чудо остров»	Закреплять навык рисования завитков показать приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке
56		«Подводный мир»	Формировать навыки работы на тёмном фоне, использовать кончики пальцев для изображения рыб, учить расчищать песок от середины краям при изображении кита. Развивать навыки декорировать украшениями (ракушки морские)
	<b>Май</b>		
57		«Мой любимый сказочный герой»	Формировать навыки изображать сказочного героя на тёмном фоне, расчищать песок кулаком, ребром ладони, использовать приём «щепотка», насыпь из кулака
58		«Моя сказка»	Продолжать учить рисовать пальцами обеих рук синхронно, развивать воображение. Закреплять навык рисования завитков показать приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке
59		«Радуга над поляной»	Продолжать учить детей равномерно рассыпать песок по поверхности стола, делать непрерывные линии по всему рисунку. Дополнять сюжет по

			своему замыслу. Развивать у детей чувство композиции, чувство фактурности, творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе
60		«Натюрморт»	Продолжать использовать приемам рисования кулачком по песку опираясь на наглядный материал. Рисования струйкой из кулачка и другие способы рисования песком
61		«Мой город»	Закрепление навыка рисования кулачком по песку (высотные дома), Закрепление навыка рисования одним пальцем
62		«Семья паучков»	Упражняем в рисовании паучков разного размера. Закрепляем умение украшать предметы, используя в рисование пальчики. Развиваем чувство композиции.
63		«Мотыльки»	Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно по песку (стаяка мотыльков).
64		«Над цветком пчела жужжит, весь нектар собрать спешит»	Обучение навыку насыпания песка щепоткой (полосатый наряд для пчелы)

### 3. Оценочные и методические материалы

В программе «Морская песочница» разработан механизм диагностики достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

**Метод исследования** - Анализ процесса и продукта детской деятельности.

**Высокий уровень** – ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности техник рисования песком. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных

предметов; располагает изображение по всему световому планшету. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

**Средний уровень** - ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; не всегда располагает изображение по всему световому планшету; при восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. Выполняет задание самостоятельно, иногда просит помощи у взрослого.

**Низкий уровень** - ребенок проявляет слабый интерес к рисованию песком, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; не всегда располагает изображение по всему световому планшету; при восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку. Задания выполняет с помощью у взрослого.

#### **Фиксация данных наблюдения**

ФИО ребенка	Активность и самостоятельность в рисовании	Умение находить новые способы изображения, передавать в работах свои чувства	Уровень формирования мелкой моторики

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности.

#### **4. Материально – техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы имеется:

- помещение для занятий, которое имеет затемняющие шторы и отвечает санитарно – гигиеническим требованиям и нормам;
- кабинет оборудован планшетами (ящиками) с внутренней подсветкой (рабочее пространство);
- занятия проходят в доброжелательной, творческой атмосфере;
- структура занятий адаптирована под интересы детей;

- образовательный процесс выстраивается с использованием игр, игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности детей.

### **Методические материалы и средства обучения**

- Песок для песочной анимации
- Антистатик
- Наборы трафаретов животных, растений, транспорта
- Ноутбук
- Набор формочек
- Набор инструментов для работы с песком: воронки, шпатели, грабельки, лопатки, кисточки, кондитерские шприцы, сито
- Тематические фигурки
- Подборка сюжетных картинок - в соответствии с темой занятия

### **5. Список используемых источников**

#### **Литература**

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
2. Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №5, 2012 г.  
«Обучение дошкольников рисованию песком» Автор: Белоусова О.А.
3. Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница»: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил.  
Редактор русского издания И. А. Качанова © Перевод.
5. Панько Е.А., Коломинский Я.Л. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 2009.
6. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления у детей. - Ярославль: Академия развития, 1996.
7. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. - Ярославль: Академия развития, 1996.
8. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. - Ярославль: Академия развития, 1996.
9. Щедрова Е.А. Развитие одаренных детей. - Волгоград: Учитель, 2010.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://www.jlady.ru/interesno/risovanie-peskom.html>
2. <http://www.sandproject.ru/>
3. <http://tobemum.ru/poleznoe/risuem-peskom-na-stekle/>
4. [http://moikompas.ru/compas/sand\\_art](http://moikompas.ru/compas/sand_art)
5. <http://www.sandpictures.ru>
6. <http://www.jlady.ru>
7. <http://www.u-sovenka.ru>
8. <http://www.vita-studia.com>
9. <http://www.mc-art.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 59 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Голланд Елена Геннадьевна, Заведующий

06.10.23 10:51 (MSK)

Сертификат BFBC3C5030A1E1F986DD0FE46E31CD12