

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №59  
Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад №59 Приморского района Санкт-Петербурга)

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 59  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 59  
Приморского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.Г. Голланд  
Приказ № 50 от 30.08.2023

**С УЧЕТОМ МНЕНИЯ**

Совета родителей  
Протокол № 1 от 25.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы**  
**«Морская песочница»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации: 1 год  
Составитель: О.А. Соколовская

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
1.	Пояснительная записка
1.1	Направленность
1.2	Актуальность
1.3	Отличительные особенности
1.4	Адресат программы
1.5	Цель программы
1.6	Задачи программы
2.	Планируемые результаты
2.1	Учебный план
2.2	Календарный учебный график
3.	Рабочая программа
3.1	Краткая психолого – педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей
3.2	Методы и формы проведения занятий
3.3	Календарно – тематическое планирование
4.	Оценочные и методические материалы
5.	Материально – техническое обеспечение
6.	Список используемых источников

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Морская песочница» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию деятельности детей 4-5 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

- Программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Мин.обр.науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав ГБДОУ детский сад №59 Приморского района Санкт-Петербурга.

Содержание программы разработано на основе методического пособия «Чудеса на песке», авторы Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева; «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», автор Зейц Мариелла.

Комплексно – тематическое планирование может варьироваться, дополняться в целях поддержки детской инициативы.

### **1.1 Направленность (профиль) программы**

Программа по рисованию песком «Морская песочница» для детей 4-5 лет имеет художественную направленность. Деятельность по программе ведется на государственном языке РФ – русском. Содержание программы разработано на основе методического пособия «Чудеса на песке», авторы Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева; «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», автор Зейц Мариелла.

## **1.2 Актуальность программы**

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известна с древних времен. К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжаться этот процесс может неопределенно долго. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительный акцент на тактильную чувствительность.

Особенность программы: «Морская песочница» в ее интерактивности – на глазах у ребёнка картинки изменяются. Если же рисунок не нравится, его легко смахнуть рукой, можно всегда начать заново попробовать сделать что-то новое, доброе, неповторимое, своё.

## **1.3 Отличительные особенности программы**

Содержание ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации, удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественном развитии, формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку талантливых детей. Занятия проводятся по подгруппам или фронтально (в зависимости от целей занятия), во второй половине дня.

## **1.4 Адресат программы**

Данная программа предназначена для обучающихся 4-5 лет.

## **1.5 Цель программы**

Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком на световом столе. Формировать навыки создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет - закреплять умение созвать композиции техникой рисование песком на световом столе.

## **1.6 Задачи программы**

1. Учить детей способам рисования песком, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности
2. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами
3. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность

4. Развивать мелкую моторику рук
5. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности
6. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

## 2. Планируемые результаты

- Дети самостоятельно используют материалы и инструменты, владеют навыками техники рисования песком и применяют их;
- самостоятельно передают композицию, используя различные техники рисования песком;
- выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
- сформированы знания о способах и методах рисования на песке; инструментах для рисования на песке.

### 2.1 Учебный план

Тема или раздел	Количество часов
Вводное занятие по технике безопасности работы с песком. Фигуры, линии, контур, отпечатки.	3 ч.
Рисунок контуром. Геометрические фигуры	4 ч.
Зимние фантазии	10 ч.
Транспорт	5 ч.
Мир цветов	6 ч.
Мой дом	6 ч.
Игрушки	5 ч.
Водный мир	6 ч.
Животные	5 ч.
Сказочные герои	3 ч.
Насекомые	4 ч.
Песочные фантазии	7 ч.
Итого:	64 ч.

### 2.2 Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	01 октября 2023 г.	31 мая 2024 г.	36	64	2 занятия в неделю

Комплексно – тематическое планирование может варьироваться, дополняться в целях поддержки детской инициативы.

### **3.1 Краткая психолого – педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей 4 - 5 лет**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительного творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

### **3.2 Методы и формы проведения занятий**

Групповые.

Индивидуально – групповые.

#### **Методы обучения**

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание)
- наглядные (наблюдение, демонстрация, просмотр фильмов)
- практические (игры, упражнения)
- методы формирования познавательной активности (постановка проблемных вопросов, поощрение самостоятельности и творчества)
- методы формирования поведения в коллективе (упражнения, игра, поручение)
- методы стимулирования (постановка перспективы, поощрение, одобрение)

#### **Формы проведения занятий**

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также дидактические игры.

### Срок освоения программы

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения. Предусматривается работа с детьми дошкольного возраста 4 - 5 лет.

### Режим занятий

Программа реализуется на занятиях кружка «Морская песочница». Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю, в свободное от образовательной деятельности время. Продолжительность занятий с детьми 4 – 5 лет не более 20 минут.

Рекомендуемый минимальный состав подгруппы – 8 человек

### 3.3 Календарно – тематический план

№ урока	Дата	Тема	Количество часов
	<b>Октябрь</b>		
1		«Знакомство с песком»	Развитие тактильной чувствительности, воображения, сенсорных представлений; развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах песка
2		«Фигуры, линии»	Знакомство с техникой и способами рисования на световом столе
3		«Рисунок контуром»	Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции
4		«Солнышко»	Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения
5		«Воздушные шары»	Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один) Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).
6		«Лесенка»	Умение проводить прямые горизонтальные линии. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности
7		«Тучка и	Умение рисовать прямые вертикальные

		дождик»	линии. Развитие воображения и творческого мышление
8		«Овощи»	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования.
	<b>Ноябрь</b>		
9		«Фрукты»	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции
10		«Яблоня»	Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки.
11		«Листья»	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы; развивать память, внимание, ориентировку в пространстве; Развивать чувство композиции и ритма.
12		«Клубок»	Рисование спирали, закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.
13		«Овечка»	Рисование спирали, закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение
14		«Грибы»	Учить рисовать грибы насыпанием; упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони; развивать чувство композиции
15		«Ежик»	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности
16		«Забор»	Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение; развивать творческое мышление; воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы
	<b>Декабрь</b>		
17		«Веселые трафареты»	Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы; воспитывать самостоятельность в работе
18		«Снеговик»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по

			диаметру
19		«Снежинка»	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).
20		«Следы животных»	Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать следы животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
21		«Зимний пейзаж»	Рисование зимнего пейзажа приемами рисования ладошкой, расчищая песок, закрепление рисования пальчиками, палочкой, кистью.
22		«Праздничный салют»	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты
23		«Новогодний шарик»	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем творческую активность, интерес
24		«Украсим елку бусами»	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.
	<b>Январь</b>		
25		«Все деревья в серебре»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики
26		«Морозные узоры»	Учить рисовать различные узоры (прямоугольной, полукруглой). Развивать чувство композиции и ритма
27		«Украсим тарелочку»	Учим украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элемент. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитываем эстетическое восприятие
28		«Флажки»	Учим наносить равномерно различные линии (прямые, длинные, короткие). Учим передавать в рисунке целостный образ. Закрепляем умение равномерно наносить песок

29		«Рукавички»	Учим рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учим украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развиваем креативность, самостоятельность
30		«Украсим шапку»	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем фантазию, интерес. Снимаем эмоциональное напряжение
31		«Посуда»	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Развивать чувство композиции и ритма
32		«Пироги пекла лиса»	Совершенствовать приемы рисования (пальцем, ладонью, щепоткой, всем пальцами); развивать воображение, внимание, тактильную чувствительность, мелкую моторику; формировать навыки произвольного слушания
	<b>Февраль</b>		
33		«Дом»	Умение проводить прямые наклонные линии.
34		«Машина»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев; развивать воображения и творческого мышление; вызывать положительный эмоциональный настрой
35		«Лодка»	Учим рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепляем навыки рисования. Развиваем чувство композиции
36		«Самолет»	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладонки. Учить выполнять рисунок самолёта. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.
37		«Норки для мышки»	Закреплять знакомые техники рисования (ребром ладони, подушечками пальцев); развивать воображение детей, тактильную стимуляцию
38		«Волшебные отпечатки»	Формировать умение наносить извилистые и прямые линии непрерывно, дополнять рисунок декоративными элементами; развивать воображения и творческого

			мышление; воспитывать аккуратность
39		«Песочные прятки»	Учить создавать позитивное настроение, справляться с грустью; развивать воображение, тактильную стимуляцию; воспитывать аккуратность
40		«Эмоции»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения
	<b>Март</b>		
41		«Сердечко»	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения
42		«Цветы для мамы»	Рисование цветов известными способами
43		«Украсим платочек»	Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность.
44		«Ваза»	Закрепить умение рисовать ладошкой. Учить дополнять образ декоративными элементами.
45		«Тюльпаны»	Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.
46		«Нарциссы»	Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности
47		«Цветущая веточка»	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса.
48		«Приключения лягушонка»	Формировать умения рисования способ - отпечаток ладони; закреплять умение

		Квака»	детей при помощи ладоней создавать нужные образы; воспитывать самостоятельность в работе
	<b>Апрель</b>		
49		«Цветы ладошки»	Ознакомить детей с новым видом рисования на песке – рисование ладонью. Закреплять умение рисовать пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
50		«Вертолет»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности
51		«Ракета»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка
52		«Моя игрушка»	Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисовании пальчики. Развивать чувство композиции.
53		«Матрешка»	Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисовании пальчики. Развивать чувство композиции. Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей.
54		«Кот с усами»	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Умение проводить прямые линии в разных направлениях.
55		«Фантазеры»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения
56		«Корзиночка»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

	<b>Май</b>		
57		«Морской мир. Рыбки»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.
58		«Морской мир. Звезда»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.
59		«Морской мир. осьминог»	Формировать навыки работы на тёмном фоне, учить расчищать кулаком песок, изображать туловище осьминога, учить кончиками пальцев изображения щупальца осьминога. Развивать навыки декорировать украшениями
60		«Морской мир. Кит»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.
61		«Гусеница»	Обучение навыку насыпания песка из кулачка (гусеница), обучение навыку рисования симметрично двумя руками (бабочка), обучение навыку изменения образа путем добавления деталей («превращаем» гусеницу в бабочку)
62		«Улиточки»	Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
63		«Бабочка»	Формировать навыки работы на тёмном фоне, учить изображать туловище бабочки одновременно двумя руками. Развивать навыки декорировать украшениями
64		«Божья коровка на лужайке»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.

### **3. Оценочные и методические материалы**

#### **Оценочные материалы**

В программе «Морская песочница» разработан механизм диагностики достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний,

умений и навыков. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

**Метод исследования** - Анализ процесса и продукта детской деятельности.

**Высокий уровень** – ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности техник рисования песком. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему световому планшету. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

**Средний уровень** - ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; не всегда располагает изображение по всему световому планшету; при восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. Выполняет задание самостоятельно, иногда просит помощи у взрослого.

**Низкий уровень** - ребенок проявляет слабый интерес к рисованию песком, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; не всегда располагает изображение по всему световому планшету; при восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку. Задания выполняет с помощью у взрослого.

#### Формы данных наблюдения

Ф.И. ребенка	Активность и самостоятельност ь в рисовании	Умение находить новые способы изображения, передавать в работах свои чувства	Уровень формирования мелкой моторики
-----------------	---	--	--

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности.

#### 4. Материально – техническое обеспечение

Для успешной реализации программы имеется:

Помещение для занятий, которое имеет затемняющие шторы и отвечает санитарно – гигиеническим требованиям и нормам.

Кабинет оборудован планшетами (ящичками) с внутренней подсветкой (рабочее пространство).

Занятия проходят в доброжелательной, творческой атмосфере.

Структура занятий адаптирована под интересы детей.

Образовательный процесс выстраивается с использованием игр, игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности детей.

### **Методические материалы и средства обучения**

1. Песок для песочной анимации
2. Наборы трафаретов животных, растений, транспорта
3. Набор формочек
4. Музыка
5. Тематические фигурки.
6. Подборка сюжетных картинок - в соответствии с темой
7. Материалы для рисования:
  - использование кондитерского шприца (бумажный кулёк);
  - использование массажного мяча;
  - использование ситечка;
  - использование трафаретов;
  - использование трубочки (выдувание рисунков);
  - использование декоративных украшений (камни, палочки);
  - использование кистей.

## 5. Список используемых источников

### Литература

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
2. Песочная терапия в развитии дошкольников. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В., Сфера, 2018.
3. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. Андреевко Т.А. Детство-пресс, 2018.
4. Мир песочных фантазий. Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-Art (для детей дошкольного возраста)
5. Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии. Для детей 3-7 лет. Федосеева М.А..Учитель,2019.
6. Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница»:
8. Панько Е.А., Коломинский Я.Л. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 2009.

### Интернет ресурсы:

1. <http://www.sandproject.ru/>
2. [http://moikompas.ru/compas/sand\\_art](http://moikompas.ru/compas/sand_art)
3. <http://www.sandpictures.ru>
4. <http://www.jlady.ru>
5. <http://www.u-sovenka.ru>
6. <http://www.vita-studia.com>
7. <http://www.mc-art.ru>
8. <http://www.sandproject>.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 59 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Голланд Елена Геннадьевна, Заведующий

06.10.23 10:51 (MSK)

Сертификат BFBC3C5030A1E1F986DD0FE46E31CD12