

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
«Цветные ладошки»**

Роль творчества во всестороннем развитии личности столь велика, что дает основание рассматривать ее как универсальную способность, которая обеспечивает успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности. В какой степени оно будет сформировано у детей, во многом зависит от воспитателя, учителя, родителей, их внимания к развитию творческих способностей, умения их стимулировать.

Многие педагоги считают, что способности к творчеству изначально заложены в природе ребенка, и взрослому достаточно лишь не мешать, не препятствовать его свободному самовыражению. Однако, практика педагогической работы доказывает необходимость вмешательства в процесс интеллектуально-творческого развития ребенка-дошкольника, так как не каждый ребенок способен самостоятельно проявить творческую активность.

Актуальность данной программы заключается в том, что введение народного декоративно – прикладного искусства в образовательный процесс обусловлено возросшими культурными потребностями людей в современном мире. Возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания, развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание духовного развития ребенка. Формирование эстетического отношения ребенка к окружающему рассматривается в единстве с развитием способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью...

Эффективность и действенность воспитания творческих способностей у детей зависит от целенаправленности данного процесса.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. Основу эстетического отношения дошкольника составляют – эмоциональность, интерес, активность.

Занятия по декоративно – прикладному искусству способствуют глубокому воздействию на мир ребенка, обладают нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощают в себе исторический опыт многих поколений и рассматриваются как часть материальной культуры. Развивают логическое мышление, связную речь, память, внимание, мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.

Интеграция разных видов декоративно-прикладного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями.

Реализация программы **направлена** на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие и призвана помочь детям реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, через знакомство с определенным видом народного декоративно – прикладного искусства.