

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №59
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №59 Приморского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 59
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад № 59
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ Е.Г. Голланд
Приказ № 50 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
II группы раннего возраста «Капитошки» (2 – 3 года)
на 2023 – 2024 учебный год

Воспитатели:
Гарщенко В.И.
Герасимова С.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|-----------|--|-----------|
| | ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 3 |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. | Цели и задачи рабочей программы | 3 |
| 1.1.1. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 4 |
| 1.1.2. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты реализации рабочей программы | 6 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 7 |
| 2.1. | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | 7 |
| 2.2. | Социально-коммуникативное развитие | 8 |
| 2.3. | Познавательное развитие | 8 |
| 2.4. | Речевое развитие | 10 |
| 2.5. | Художественно-эстетическое развитие | 11 |
| 2.6. | Физическое развитие | 15 |
| 2.7. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 16 |
| 2.8. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 17 |
| 2.9. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 18 |
| 2.10. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 20 |
| 2.12. | Рабочая программа воспитания | 22 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 34 |
| 3.1 | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 34 |
| 3.1.1. | Перечень художественной литературы | 34 |
| 3.1.2. | Перечень музыкальных произведений | 35 |
| 3.1.3. | Перечень произведений изобразительного искусства | 35 |
| 3.2 | Кадровые условия реализации рабочей программы | 35 |
| 3.3 | Режим и распорядок дня во второй группе раннего возраста | 36 |
| 3.4 | Календарный план воспитательной работы | 38 |
| | ПРИЛОЖЕНИЯ | 40 |

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа второй группы раннего возраста «Капитошки» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 г. № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».
- ФГОС ДО (приказ от 17.10.13 г. № 1155 действует с 01.01.2014 г);
- ФОП ДО (приказ Минпросвещения от 25.11.2022 г. № 1028);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав ГБДОУ детский сад №59 Приморского района Санкт-Петербурга.
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитании подрастающего поколения, как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

В рабочей программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Реализация рабочей программы ДОУ предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения данной цели планируем решение следующих задач (в соответствии с п. 1.6. ФГОС ДО и п. 14.2. ФОП (стр. 4)):

Задачи реализации Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинства, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого). Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных п. 1.4. ФГОС ДО с дополнениями п. 14.3. ФОП (стр. 5):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а так же педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ГБДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь, май). Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного

детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения рабочей программы в дошкольном возрасте

к трем годам: (п. 15.2. ФОП (стр. 7))

У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
 ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
 ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности; представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.2. Социально-коммуникативное развитие (п. 18.3. ФОП (стр. 22))

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.3. Познавательное развитие (п. 19.3. ФОП (стр. 45))

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.4. Речевое развитие (п. 20.3. ФОРП (стр. 60))

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.5. Художественно-эстетическое развитие (п. 21.3. ФОП (стр. 78))

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);

культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит

соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.6. Физическое развитие (п. 22.3. ФОП (стр.124))

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3

м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.7. Вариативные формы, способы методы и средства реализации рабочей программы (п. 23. ФОП (стр.148))

Выбор форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (специально организованная образовательная деятельность (занятия), деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Ведущим видом деятельности в данном возрасте является предметно – игровая и игровая деятельность. Поэтому эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие воспитанников осуществляется в первую очередь, через различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры, дидактические игры.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п. 24. ФОП (стр.152))

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная и литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов культурных практик в режимных моментах

На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 – 4-х часов.

| <i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i> | <i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i> |
|---|--|
| Общение | |
| Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления социально-эмоционального опыта | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно |
| Игровая деятельность | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, | ежедневно |

| | |
|---|------------------|
| режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) | |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Театральные игры | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в месяц |
| Подвижные игры | ежедневно |
| Познавательная и исследовательская деятельность | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в месяц |
| Наблюдения за природой | ежедневно |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам) | ежедневно |
| Трудовые поручения (Общий и совместный труд) | |

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

| <i>Режимные моменты</i> | <i>Распределение времени в течение дня</i> |
|--|--|
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня | 40 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2 половина дня) | от 50 минут |
| Игры перед уходом домой | от 15 – 50 минут |

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

(п. 25. ФОП (стр.157))

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности.

Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально.

Детская деятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается в раннем детстве. Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации различных видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Одной из образовательных задач рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Индивидуальная образовательная стратегия – это система дидактических мер, которая обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических

методов обеспечивает многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

Предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками учреждения, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы.
- избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (п. 26. ФОП (стр.161))

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста, обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Целью в соответствии с Программой учреждения является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Концептуальная идея Программы: развивающийся ребенок – развивающийся родитель – развивающийся педагог. Суть подхода в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации ребенка.

Технология поддержки родителей:

- самоопределение себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- рефлексия образовательной деятельности.

В ходе совместной работы развиваются и родители, и сами педагоги. Так формируется единое сообщество «семья – детский сад».

Примерное содержание общения с родителями.

| Возраст детей | Тематика общения с родителями |
|---------------|---|
| 2-3 года | Особенности социального развития, кризис 3-х лет; Адаптация ребенка к детскому саду; Значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним; Безопасность ребенка, уют и комфорт; Организация здорового образа жизни семьи Полезные и вредные привычки малышей; «Правильные игрушки». |

План работы с родителями.

| Месяц | Формы работы с родителями |
|----------|--|
| Сентябрь | 1. Совместная подготовка к учебному году. Оформление родительского уголка: режим дня, занятий, знакомство с пед. составом. 2. Информационный стенд «Психологические особенности детей 2-3 года жизни». 3. Папка-передвижка «Осень золотая». 4. Беседа с родителями «Адаптация ребенка к условиям детского сада» 5. Родительское собрание. 6. Консультация «Дидактические игры – что это такое?» |
| Октябрь | 1. Консультация: «Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке» 2. Папка-передвижка «Роль игры в жизни ребенка» 3. Конкурс осенних поделок из природного материала «Портрет осени» 4. Беседы «Поведение детей на дороге и соблюдение ПДД». |
| Ноябрь | 1. Консультация «Идеи развития творческих способностей» 2. Консультация в родительском чате «Игры для развития мелкой моторики» 3. Папка – передвижка «День матери» 4. Выставка детских работ к празднику «День матери» |
| Декабрь | 1. Конкурс поделок «Елочная игрушка» 2. Новогодний досуг (подготовка костюмов к утреннику) 3. Консультация «Рисование нетрадиционными способами» |
| Январь | 1. Папка передвижка «Играем вместе» (подбор игр и игрушек). 2. Консультация «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» 3. Фотовыставка «Зимние забавы!». 4. Консультация «Дидактические игры с предметами для детей». |
| Февраль | 1. Консультация: «Речь ребенка на кончиках пальцев». 2. Беседа «Одеваем по погоде». 3. Оформление папки передвижки: «Февраль - наблюдаем, играем, читаем». 4. Мастер-класс «Подарок для папы». |
| Март | 1. Организация мастер класса «Мамочка любимая моя!» 2. Выставка детских работ к празднику «8 марта» 3. Консультация |
| Апрель | 1. Папка-передвижка «Режим дня – это важно» 2. Консультация «Играя, тренируем внимание и развиваем память» 3. Консультация «Культура здорового образа жизни в семье» 4. Консультация «Лепка в жизни детей». |
| Май | 1. Подготовка участка к летнему периоду. 2. Папка — передвижка: «Меры безопасности в летнее время года» 3. Консультация «Дидактические игры как средство всестороннего развития детей». 4. Родительское собрание. 5. Оформление папки передвижки: «Май - наблюдаем, играем, читаем». |

2.11. Рабочая программа воспитания (п. 29. ФОП (стр.172))

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи воспитания

1.1.1. Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

1.1.2. Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания

1.2.1. Патриотическое воспитание

Цель патриотического воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

1.2.2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

1.2.3. Социальное воспитание

Цель социального воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

1.2.4. Познавательное воспитание

Цель познавательного воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

1.2.5. Физическое и оздоровительное воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

1.2.6. Трудовое воспитание

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный

труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

1.2.7. Эстетическое воспитание

Цель эстетического воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3. Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

1.4. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

1.4.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

Таблица.

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

| № п/п | Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|-------|------------------------------|--|---|
| 1 | Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| 2 | Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| 3 | Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении |
| 4 | Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности |
| 5 | Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества |
| 6 | Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое) |
| 7 | Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое) |

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Таблица.
Соотношение образовательных областей
и направлений воспитания

| № п/п | Образовательная область | Направление воспитания |
|-------|-------------------------------------|--|
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое |
| 2 | Познавательное развитие | Познавательное, патриотическое |
| 3 | Речевое развитие | Социальное, эстетическое |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Эстетическое |
| 5 | Физическое развитие | Физическое, оздоровительное |

2.1.1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.2. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

2.2.1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам,

родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- организация смотров, праздников, выставок и пр.;

- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.2.2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- организация смотров, праздников, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2.2.3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности, милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

2.2.4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), чтение и просмотр книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

2.2.5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.2.6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

Каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

2.2.7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, создание эстетической развивающей среды и др.;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

2.3. Формы совместной деятельности в ДОУ

2.3.1. Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.3.2. Работа с родителями (законными представителями)

Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть программы воспитания. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период раннего и дошкольного возраста. Работа ДОУ будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательной деятельности. А педагогам, реализующим программу воспитания, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в ДОУ, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Программа предусматривает, педагоги и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества.

3. Организационный раздел

3.1. Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания

Нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:

- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Годовой план работы ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Календарный учебный график ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга;

- Календарное планирование воспитателей, специалистов ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс в ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Правила внутреннего распорядка воспитанников в ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга;
- и другие локально-нормативные акты дошкольного образовательного учреждения

Методическое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом ГБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

3.2. Условия работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и

образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации рабочей программы

3.3.1. Перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

3.1.2. Перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

3.1.3. Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определены ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в ФГОС ДО.

- обеспечивают эмоциональное благополучие детей через непосредственное общение с каждым ребенком; соблюдается уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- осуществляют поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора ими участников совместной деятельности; через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; через не

директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- соблюдают правила взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям.

- реализуют вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; через оценку индивидуального развития детей.

3.3. Режим и распорядок дня.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако, неизменными остаются, время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Таблица.
Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

| Показатель | Норматив |
|---|---------------|
| Требования к организации образовательного процесса | |
| Начало занятий не ранее | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | 10 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | 20 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 12 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 3 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | 10 минут |

Количество обязательных приемов пищи в ДОО при режиме функционирования 12 часов:

- завтрак, второй завтрак, обед и уплотненный полдник.

Таблица.

Режим дня
(холодный период года)

| Режимные моменты | Время |
|---|---------------|
| Прием детей, «утренний фильтр» (термометрия), самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа | 07.00 – 08.10 |
| Утренняя гимнастика | 08.10 – 08.20 |
| Завтрак | 08.20 – 08.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 08.50 – 09.00 |
| Занятия (образовательная нагрузка) | 09.00 – 09.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 09.30 – 09.45 |
| Второй завтрак | 09.45 – 09.55 |
| Прогулка | 09.55 – 11.25 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры | 11.25 - 11.40 |
| Обед | 11.40 – 12.10 |
| Дневной сон | 12.10 - 15.10 |
| Подъем. Гигиенические процедуры. Бодрящая гимнастика | 15.10 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.55 |
| Игры, самостоятельная детская деятельность, совместная деятельность педагога с детьми | 15.55 – 17.00 |
| Прогулка. Уход детей домой | 17.00 – 19.00 |

Режим дня
(теплый период года)

| Режимные моменты | Время |
|---|-------------|
| Утренний прием детей на улице (в дождливую погоду – в группе), «утренний фильтр» (термометрия), самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа | 07.00-08.15 |
| Утренняя гимнастика | 08.15-08.25 |
| Завтрак | 08.25-08.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, совместная деятельность педагога с детьми | 08.50-09.45 |
| Второй завтрак | 09.45-09.50 |
| Прогулка (образовательная деятельность на прогулке, игры) | 09.50-11.40 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.40-11.50 |
| Обед | 11.50-12.10 |
| Дневной сон | 12.10-15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.10-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.50 |
| Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам | 15.50-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.20-19.00 |

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен **примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.**

Таблица.
Календарный план воспитательной работы

| Праздники, памятные даты | Событие (название и форма) |
|---|--|
| Сентябрь | |
| 1 сентября. День знаний | Праздник «День знаний» |
| Октябрь | |
| 1 октября. Международный день пожилых людей; Международный день музыки | Беседы: «Старость нужно уважать!» Подвижные музыкальные игры. Игра на музыкальных инструментах. Викторина для подготовительной группы. |
| 4 октября. День защиты животных | Рассматривание иллюстраций в энциклопедиях, чтение стихотворений о животных, разгадывание загадок |
| Ноябрь | |
| 13 ноября. Всемирный день доброты | Чтение рассказов о доброте Беседы «Волшебные слова» |
| Последнее воскресенье ноября. День матери в России | Прослушивание песен про маму. Сюжетно-ролевые игры. Подарок для мамы |
| Декабрь | |
| 22 декабря. Спасибо за жизнь! | Беседа, целью которой является воспитание детей в духе уважения родителей, укрепление семейных ценностей. |

| | |
|---|---|
| | Поделки своими руками для любимых родителей. |
| 31 декабря. Новый год | Украшение групп, изготовление елочных украшений, игрушек и др. Беседы о празднике, традициях. Досуги. |
| Февраль | |
| 23 февраля. День защитника Отечества | Беседы. Спортивные игры. Подарки папам |
| Масленица | Досуг на улице. |
| Март | |
| 1 марта. Всемирный день кошек | Изготовление кошек в технике пластилинографии Чтение «Кошкин дом», «Кот, петух и лиса» |
| 8 марта. Международный женский день | Досуги. Подарки мамам своими руками |
| 22 марта. Всемирный день воды | Беседы. Досуг «Путешествие Капельки». Опыты, эксперименты с водой. |
| 27 марта. Всемирный день театра | Беседа «Волшебный мир театра». Знакомство с разными видами театра. |
| Апрель | |
| 1 апреля. Международный день птиц | Беседы, рассматривание картинок, слушание пение птиц. Игры: «Птичьи домики», «Воробьи и вороны». |
| 7 апреля. День здоровья | Беседы о значении здоровья, здорового образа жизни. Физкультминутки Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций и картин на тему здоровья. Подвижные игры. |
| Май | |
| 1 мая. Праздник Весны и Труда | Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Знакомство с пословицами, поговорками, загадками. |
| Июнь | |
| 1 июня. День защиты детей | Музыкально-спортивный досуг «День защиты детей» |
| Июль | |
| 8 июля. День семьи, любви и верности | Беседы: «О семье». Поделки «Ромашка на счастье». Досуг «Моя семья» |
| 30 июля. Международный день дружбы | Досуг «Дружба крепкая». Игры. |
| Август | |
| 5 августа. Международный день светофора | Развлечение «День Рождения у Светофора» |

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

ПРИЛОЖЕНИЕ
Комплексно-тематическое планирование

| Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты и др.) |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| «Здравствуй детский сад» | Социально-коммуникативное развитие | Формирование добрых отношений между детьми в группе. Воспитание доброжелательности. Содействие формированию дружной группы. | Беседа: «Дружно мы играем» Тематическая игра «Менялки». |
| | Речевое развитие | Обогащение лексического словарного языка, совершенствование навыка выражать свои положительные эмоции через звуки. | Рассматривание лиц детей, иллюстрации, повторение различных сочетаний звуков за педагогом. Дидактическая игра «Что это? Для чего это?» Дидактическая игра «От улыбки хмурый день светлей». |
| | Познавательное развитие | Знакомство с зонами группы, мини экскурсия по кабинету в целях ознакомления. Воспитание интереса к нахождению в группе, к коллективу. | Дидактическая игра «От улыбки хмурый день светлей». Сюжетная игра. |
| | Художественно – эстетическое развитие | Учимся правильно держать карандаш в правой руке. Изучаем желтый цвет | Рассматривание картинок. Рисование по трафаретам |
| | Физическое развитие | Развиваем двигательную активность. Учимся повторять движения. | Утренняя гимнастика Физкультминутка «Солнышко» |
| «Что такое хорошо и что такое плохо» | Социально-коммуникативное развитие | Формирование представления о различных поступках. Воспитываем бережное отношение к окружающим предметам и игрушкам. Приучение к труду: помощь в уборке игрушек на свои места. | Беседа, демонстрация групповых игрушек, тематическая игра «У мишки день рождение». |
| | Речевое развитие | Обогащаем словарный запас по теме, учим находить изображение игрушки на картинке, описывать игрушку (большой - маленький) развиваем речь. | Чтение стихотворения А.Барто «Мишка», рассматривание иллюстраций. |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| | <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Знакомим с названием игрушек находящихся в группе, развиваем зрительное внимание, учимся находить игрушку, различать на ощупь.</p> <p>Формируем правильную позу при рисовании, воспитываем интерес к процессу рисования. Учим держать карандаш в правой руке. Развиваем мелкую и общую моторику.</p> <p>Учим повторять движения, держать равновесие.</p> | <p>Дидактическая игра «Найди мишку»</p> <p>Рассматриваем одинаковые игрушки разной величины</p> <p>«Солнышко» Рисуем штрихи и короткие линии, учимся различать цвет (желтый).</p> <p>Физкультминутка «Мишка лапу занозил, наступил на шишку»</p> |
| «Затейница Осень» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое Развитие</p> | <p>Формирование элементарных представлений об осени на основе ознакомления с существенными признаками сезона</p> <p>Продолжать развивать интерес к общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Развивать монологическую и диалогическую речь детей. Воспитывать интерес к слушанию литературных произведений.</p> <p>Расширять представления детей об осени, об изменениях в природе.</p> <p>Формировать представление об основных признаках осени. О труде людей осенью. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе</p> <p>Формировать умения работать с пластилином, отщипывать, разминать. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать</p> | <p>Экскурсия по участку. Беседа о правилах поведения на прогулке. Подвижная игра «У медведя во бору»</p> <p>Пальчиковая игра «Строим дом».</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Чтение детских стихов на осеннюю тему.</p> <p>А.Барто, С.Маршак.</p> <p>Дидактическая игра «Осенний дождик».</p> <p>Учимся показывать движения обозначающие ветер, дождь, солнышко.</p> <p>Рисование «Дождик»</p> <p>Лепка. «Пирожки для Мишки» (отщипывать кусочек и скатывать в шарик и слегка сплющивать его)</p> |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|
| | Физическое развитие | художественно эстетический вкус. Развиваем мелкую моторику. Продолжаем укреплять и сохранять здоровье детей. Учим повторять движения, держать равновесие. Приучаем к утренней гимнастике. | Утренняя гимнастика Физкультминутка «Котик» |
| «Правила дорожные всем нам знать положено» | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать культуру общения, умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу. | Тематические беседы, чтение художественной литературы, рассматривание сюжетных картинок, наблюдения, обсуждения, дидактические игры, проблемные ситуации, продуктивная деятельность. Рисование. «Дождик» Обучаем рисовать разных по длине линий (дождь), мазков (капельки). Утренняя гимнастика Физкультминутка «Дождик» П/и «Солнышко и дождик» |
| | Речевое развитие | Продолжать развивать интерес к общению. Развивать монологическую и диалогическую речь детей. | |
| | Познавательное развитие | Закреплять представления детей о правилах безопасного поведения на дорогах и во дворе. Расширять представления детей о правилах дорожного движения, о сигналах светофора и необходимости их соблюдения в целях безопасности. | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Продолжать развивать интерес к художественному творчеству. Закреплять знания об основных цветах | |
| | Физическое развитие | Совершенствовать навыки детей в прыжках в длину. Развивать физические навыки детей. Развиваем двигательную активность, упражняем в лазанье. | |
| «Овощи и фрукты полезные продукты» | Социально-коммуникативное развитие | Формирование элементарных представлений об осени на основе ознакомления с существенными признаками сезона. | Беседа, демонстрация тематических предметов признаков осени: желуди, опавшие разноцветные листья деревьев и тд. |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|
| | <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Активировать речевую деятельность. Развитие речевого слуха.</p> <p>Развитие познавательных процессов: памяти, внимания, зрительного восприятия.</p> <p>Развитие способности эмоционально реагировать на красоту природных объектов. Учим рисовать кисть короткие тонкие штрихи.</p> <p>Развитие сочетания слова с движением. Продолжаем развивать двигательную активность.</p> | <p>Беседы на тему «Овощи»; «Фрукты» загадывание загадок; чтение стихотворений Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек»; Пальчиковые игры на тему «Овощной сад», «Овощи». Чтение стихотворений Рисование «Корзина с фруктами»</p> <p>Утренняя гимнастика Физкультминутка «Ветерок»</p> |
| «В осеннем лукошке всего понемножку» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Знакомство с различными видами ягод и грибов Формирование представления об окружающей среде Продолжать развивать интерес к общению. Развивать монологическую и диалогическую речь детей.</p> <p>Развитие мышления, зрительного и слухового сосредоточения, мелкую моторику. Формирование устойчивого представления о форме, цвете геометрических фигур (из которых составлены фигурки домашних птиц) Формирование чувства ритма и координация движения.</p> | <p>Беседа. Просмотр иллюстраций с видами ягод и грибов</p> <p>Соотношение визуального вида домашней птицы и ее звуков. Игра «Повторялки».</p> <p>Рисование пальчиками по заранее подготовленным трафаретам.</p> <p>Утренняя гимнастика Физкультминутка «Прятки»</p> |
| «В гости к бабушке в деревню» | Социально-коммуникативное развитие | Формирование умения различать домашних животных по внешнему виду и их потомства. Воспитание любви к | Рассматривание иллюстраций из серии детских книг с изображением домашних животных и их детенышей. |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| | <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>домашним животным, их значимость для человека.</p> <p>Упражняем в звукоподражании.</p> <p>Обогащение речевого запаса ребенка.</p> <p>Развитие мышления, памяти, внимания.</p> <p>Закрепление собственных наблюдений по теме.</p> <p>Формирование творческого подхода и мышления.</p> <p>Умение повторять движения, копируя их за педагогом. Нахождение сходства и различия в повадках животных и сходных движениях.</p> | <p>Чтение сказки «Волк и семеро козлят» Б.Гримм</p> <p>Дидактическая игра «Теленок», выбор иллюстрации животного по признаку.</p> <p>Занятие на тему «Дорисуй-ка». Работа с кляксой.</p> <p>Физкультминутка «Домашние животные»</p> |
| «Кто в лесу живет?» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Воспитание интереса к животным, любознательность, умение различать животных по характерным признакам.</p> <p>Звукоподражание. Умение соотнести звук животного и реплику педагога.</p> <p>Дать элементарное представление о зверях, живущих в лесной зоне, заинтересовать в данном вопросе.</p> <p>Поддержание интереса к теме, развитие зрительной памяти и мышления.</p> <p>Развитие творческих способностей и воображения.</p> <p>Совершенствование двигательной активности. Работа на улучшение осанки и поддержания зрения.</p> | <p>Беседа. Работа с иллюстрациями животных, живущих в лесу. Рассмотрение и сравнение у кого какая шубка («летняя и зимняя одежда») внешний вид.</p> <p>Дидактическая игра «В мире животных».</p> <p>Сюжетно - ролевая игра с масками. Работа с картинками и домиками животных</p> <p>Дидактическая игра «Узнай кто это?». Работа с картинками «Дорисуй-ка».</p> <p>Игра «Лесная опушка». Работа с тренажером для зрения.</p> |
| «Мой дом, город, улица» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Воспитание любви к детскому саду, показать, что детский сад похож на семью. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир.</p> <p>Обращать внимание на</p> | <p>Виртуальная игра «По дороге в детский сад».</p> <p>Беседа. Работа с картинками, имитирующими варианты дороги в детский сад.</p> |

| | | | |
|-------------------------|---|--|---|
| | <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>детали по дороге к детсаду.</p> <p>Развитие речи, интонация (веселый, грустный). Обогащение словарного запаса.</p> <p>Формирование познавательных навыков. Умение заинтересовать в данной теме. Научить обращать внимание на детали дороги.</p> <p>Поддержание интереса к теме, развитие зрительной памяти и мышления.</p> <p>Развитие творческих способностей и воображения.</p> <p>Совершенствование двигательной активности. Работа на улучшение осанки и поддержания зрения.</p> | <p>Чтение стихотворения «Почему так говорят?» В.Товарков.</p> <p>Игра «Дорога домой». Создание общего коллажа</p> <p>«Рисуем вместе» создание общего коллажа по трафарету.</p> <p>Физкультминутка «Дорогою добра»</p> |
| «Мы заботимся о птицах» | <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Дать представления о жизни птиц. Воспитывать интерес к птицам, желание заботиться о них</p> <p>Развитие речи, звукоподражание щебетанию птиц, повторение звуков за педагогом, расширение речевого кругозора. Знакомство с новыми словами.</p> <p>Развивать познавательный интерес к наблюдению за зимними явлениями, к жизни зимующих птиц.</p> <p>Развивать речь, мышление.</p> <p>Продолжаем воспитывать интерес к процессу рисования. Учим правильно пользоваться кисточкой для краски, закрепляем знание – желтый цвет.</p> <p>Здоровьесбережение. Равновесие, осанка, элементы закаливания</p> | <p>Беседа, демонстрация иллюстраций, рассказ о птицах, инсценировка.</p> <p>Чтение стихов про птиц. Повторение звуков. Проговаривание новых слов и соотношение их с картинкой.</p> <p>Карточки с изображением птиц, наблюдение за птицами на улице.</p> <p>Рисование. «Обед для птички» Зернышки.</p> <p>Разучивание «Танец маленьких утят»</p> |

| | | | |
|------------------|---|---|---|
| «Неделя доброты» | <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Развивать психические процессы: память, воображение, внимание, наглядно-образное мышление. Помогать детям осмысливать проблемные ситуации и выражать свои мысли в речи.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p>Формируем положительные эмоции в работе с рисунком. Учим –красный цвет.</p> <p>Накапливать и обогащать двигательный опыт в ползании, беге.</p> | <p>Беседы: Мы вежливые дети. Расскажем мишке, как вести себя за столом. Мы уже большие и можем позаботиться о взрослых (предлагать стул).</p> <p>Труд в природе: уборка мусора на участке, сбор песка в песочницу. Учить правильно пользоваться носовым платком; устранять небольшой беспорядок в одежде.</p> <p>Чтение: А.Барто «Девочка-ревушка», Сюжетно- ролевые игры: «Добрый доктор Айболит».</p> <p>Наблюдения: за трудом няни, дворника, за играми старших детей.</p> <p>Дид. игры: «Прятки, Кто у нас хороший? Кто что делает?» «Рисуем губки» (смайлики-эмоции)</p> <p>Подвижные игры: «Лохматый пёс», «Жуки».</p> |
| «Моя семья» | <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> | <p>Познакомить детей с понятием «семья».</p> <p>Развивать представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.</p> <p>Учить правильно называть членов семьи, формировать понятие: мой дом, моя семья.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье.</p> <p>Дать ребенку почувствовать радость и гордость за то, что у него</p> | <p>Подбор литературы (стихи, пословицы и поговорки, потешки); подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, картинки, рисунки)</p> <p>Беседа по иллюстрации. Повторение названий членов семьи.</p> <p>Заучивание имени ребенка, родителей.</p> |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|---|
| | Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие | есть семья Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство гордости за семью. Побуждать к проявлению чуткости к эмоциональному и физичму состоянию близких людей. | Рисуем пальчиками и руками. Рисование рисунков вместе с родителями на тему «Моя семья». Утренняя гимнастика Разучивание пальчиковых игр. |
| «К нам пришла зимушка-зима» | Социально-коммуникативное Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие | Формирование представлений о зиме. Обогатить представления детей о сезонных изменениях в природе (климатических природных изменениях, состоянии неживой природы, приспособлении животных к изменениям в окружающей среде) Развиваем интерес к общению. Расширяем словарный запас. Способствовать развитию познавательных и исследовательских способностей детей Развивать практические умения в продуктивных и творческих видах деятельности (в рисунке, лепке, рассказах, играх). Стимулировать проявление эстетического отношения к окружающей природе, замечать проявление красоты в природе (узоры на окнах, заснеженные деревья, изменчивость цвета снега, неба и т.д.) Здоровьесбережение. Равновесие. Осанка. Элементарные элементы закаливания | Беседа по теме, рассматривание иллюстраций, работа с фланелеграфом «Зимняя сказка». Чтение стихотворения Я.Акима «Первый снег». Рассматривание иллюстраций. Наблюдение с детьми первого снегопада, рассматривание снежинок; наблюдение изменений в неживой природе; Дидактическая игра «Дорисуй снежинку». Выставка рисунков «Снежная карусель» Физминутка «Падают снежинки» Разучивание пальчиковых игр: «На горке», «Снежная баба» |
| «Хорошо зимой в лесу» | Социально-коммуникативное | Воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде. Формирование навыка последовательности действий одевания на прогулку; закрепить | Беседа по теме, рассматривание иллюстраций, работа с фланелеграфом. |

| | | | |
|--------------------|---|---|--|
| | <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>представления детей об одежде, назначении вещей.</p> <p>Активизация словаря: колготки, кофта, шапка, штаны, шарф, пальто, варежки, сапоги.</p> <p>Обогащение словаря - ввести в лексикон детей слова: надеть, застегнуть, завязать.</p> <p>Развивать дифференциацию слухового и зрительного восприятия (цвет), умение видеть часть – целое.</p> <p>Воспитание эстетического вкуса.</p> <p>Формирование работы с красками нетрадиционным рисованием.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Создание условий для развития положительных эмоций.</p> | <p>Соотнесение названия слова и картинки. Проговаривание слогов и слов.</p> <p>Чтение литературного произведения « Куклы пошли гулять». Работа по тексту – эмоции.</p> <p>Дидактическая игра: «Какую одежду я спрятала?»</p> <p>Сюжетная игра «Одень куклу»</p> <p>Рисование. Нетрадиционная техника рисования ватными палочками, «шарфик»</p> <p>Гимнастика для глаз «Наши ручки»</p> <p>Игра «Застегни пуговку».</p> |
| «Одежда и обувь» | <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Формирование навыков одевания и раздевания</p> <p>Формирование представлений о многообразии одежды и обуви.</p> <p>Обогащать пассивный и активизировать словарный запас по теме</p> <p>Проявлять интерес к окружающему миру, участвовать в наблюдениях за сезонными изменениями в природе</p> <p>Формирование умения закрашивать кистью небольшую поверхность</p> <p>Развиваем основные движения, предупреждаем утомление.</p> | <p>Дидактические игры: «Чье платье лучше», «Длинный – короткий», «Какой наряд у Кати?»</p> <p>Чтение: потешка «Наша Маша маленька», З. Александрова «Катя в яслях», А. Барто «Башмачки», рассказа «Курочка» Е.ЧарушинаИгра с прищепками «Платье»</p> <p>Д/упражнение «Подбери туфли куклам» - рассматривание картин: «Сезонная одежда»,</p> <p>Рисование «Кофточка»</p> <p>Подвижная игра «Дождик и солнышко», малоподвижная игра «Оладушки», «Догони мячик»</p> |
| «Главные украшения | Социально-коммуникативное | Уточнить и обогатить представления о | Создание праздничной атмосферы. Беседа. |

| | | | |
|------------------------|---|--|--|
| новогоднего праздника» | <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>предстоящем событии – новогоднем празднике, учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; Создать радостный настрой. Воспитывать дружеское отношение между собой; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник».</p> <p>Развивать внимание, речь, мышление, память, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности.</p> <p>Учить рассматривать предметы и отвечать на вопросы в ходе рассматривания.</p> <p>Повторение действий под музыку. Синхронность. Выработка общего ритма.</p> | <p>Иллюстрации по теме. Музыкальное сопровождение.</p> <p>Учим песенку «В лесу родилась елочка».</p> <p>Дидактическая игра «Новогодний предмет», «Что лишнее?»</p> <p>Дидактическая игра «Нарядим елочку».</p> <p>Рисуем елочные украшения по заданным трафаретам. Лепим шарик.</p> <p>Выполнение основных движений под музыкальную композицию «Дед мороз» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко.</p> |
| «Мир сказок» | <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Создать положительный эмоциональный настрой. Формировать у детей представление о сказке, через разные виды деятельности.</p> <p>Обогащение словарного запаса. Звукоподражание.</p> <p>Развивать внимание, речь, мышление, память, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности</p> <p>Развитие эстетического воспитания. Связь жизни с музыкой. Умение слушать музыку.</p> <p>Повторение действий под музыку. Синхронность. Выработка общего ритма.</p> | <p>Познавательная беседа «Книги – лучшие друзья».</p> <p>Ознакомление с художественной литературой - чтение и обыгрывание сказки К. Чуковского «Цыпленок». Чтение сказок «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка»</p> <p>Проговаривание слогов из сказок: тра-та-та, топ-топ-топ и тд. Дидактическая игра «Покажи пальчиками».</p> <p>Знакомство со сказкой, через музыкальные произведения. Музыкально игровые сюжеты</p> <p>Утренняя гимнастика Физкультминутка на тему « В гостях у сказки»</p> |
| «Зимние забавы» | Социально-коммуникативное | Закрепить знание детей о зиме. Уточнить представления детей о | Беседа «Как вы играете с родителями на прогулке? Зимой играть весело или грустно? |

| | | | |
|---------------------------|--|--|---|
| | <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>зимних играх. Учим рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы, развиваем навыки соотнесения зрительного образа со слуховым, активизируем словарь по теме.</p> <p>Дать представление детям о различных зимних играх на улице. Закрепить знания о погоде зимой. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.</p> <p>Закрепляем умение работать с карандашом, держать правильно. Учим рисовать предметы округлой формы, определять цвет предмета.</p> <p>Развиваем основные движения, предупреждаем утомление.</p> | <p>Игровая деятельность. Рассказывание по сюжетным картинкам.</p> <p>Чтение русской народной песенки «Чики-чики...»</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Упражнение «Снежинки» Д/и «Покажи и назови» (картинки с изображением снеговика, санок, снежинки, шапки и т.д.)</p> <p>Рисование «Снеговик в шапке и шарфе»»</p> <p>Слушаем «Голубые санки» (муз. М.Иорданского)</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений под музыку Т.Ломовой «Снежинки»</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Р/упр. «Легкая снежинка»</p> <p>П/и «»Зимние забавы»</p> |
| «Волшебные превращения» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Формируем у детей опыт поведения среди сверстников, воспитываем чувство симпатии к ним.</p> <p>Продолжаем развивать интерес к общению. Активируем словарный запас.</p> <p>Закрепляем знания детей о безопасном поведении в детском саду и на участке.</p> <p>Воспитываем интерес к художественно – эстетической деятельности.</p> <p>Развиваем физические навыки детей. Прыжки на двух ногах.</p> | <p>Тематическая беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Дидактическая игра, сюжетная игра. Рассматривание картинок.</p> <p>Слушанье аудиозаписи со звуками природы.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами.</p> <p>Утренняя зарядка; Физкультминутка; Подвижные игры.</p> |
| «Транспорт бывает разным» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> | <p>Формируем первичные представления о различных видах машин.</p> <p>Упражняем в звукоподражании, обогащаем и</p> | <p>Рассматривание картинок с различными видами машин.</p> <p>Игра «Найди половинку»</p> <p>Чтение потешки «Грузовик»</p> <p>Отвечаем на вопросы.</p> |

| | | | |
|------------------------------|--|--|---|
| | <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>активизируем словарь по теме.</p> <p>Закрепляем знание детей о формах «Кирпичик, кубик», развиваем сенсорные возможности.</p> <p>Рисуем предметы округлой формы, определять цвет предмета.</p> <p>Совершенствование двигательной активности, формирование координации движения, осанки.</p> | <p>из строительного материала строим конструкцию похожую на грузовую машину.</p> <p>Рисование. «Разноцветные колеса для машины»</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутка «По узкой дорожке»</p> |
| «Части тела и лица человека» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Дать представление детям о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; закреплять знание своего имени, имен членов семьи.</p> <p>Обогащение лексического словарного языка, совершенствование навыка выражать свои положительные эмоции через звуки.</p> <p>Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо.</p> <p>Развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе и интерес к рисованию красками</p> <p>Начальное представление о здоровом образе жизни посредством игровой деятельности, рассматривания иллюстраций, бесед.</p> <p>Закрепляем движения.</p> | <p>Беседа, демонстрация иллюстраций. Работа с фланелеграфом.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Повторение междометий с разными интонациями. Работа со словами обозначающие части тела человека.</p> <p>Чтение стихотворения «Что такое хорошо...»</p> <p>Работа с красками в нетрадиционной форме (ручками, пальчиками)</p> <p>Подвижная игра: «Сделай как я» Утренняя гимнастика</p> <p>Игра с мячиком: «Как тебя зовут?»</p> |
| «Что нас окружает» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> | <p>Формирование элементарных представлений назначения мебели, опираясь на существенные признаки.</p> <p>Активировать речевую деятельность. Развитие речевого слуха.</p> <p>Обогащение словаря.</p> | <p>Беседа, демонстрация тематических предметов мебели: стулья, столы, кровати, шкаф и тд.</p> <p>Чтение детских стихов «Федорино горе» Чуковский</p> |

| | | | |
|--------------------|--|--|---|
| | <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Развитие познавательных процессов: памяти, внимания, зрительного восприятия.</p> <p>Развитие способности эмоционально реагировать на красоту природных объектов.</p> <p>Развитие сочетания слова с движением.</p> | <p>Дидактическая игра «Чей стульчик». Учимся показывать движения обозначающие движение сидеть, спать.</p> <p>Закрепляем отличать свое место за столом, шкафчик для одежды, умывальные принадлежности.</p> <p>Рисуем узоры (кружочки, разноцветные точки и тд)</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Музыкальная игра «Где же наши ручки»</p> |
| «Разноцветный мир» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Формирование умения различать цвета, развитие положительных эмоций к палитре красок.</p> <p>Закрепляем умение внимательно слушать, наблюдать и формировать способность к диалогической речи.</p> <p>Развиваем сенсорные возможности, тактильные ощущения.</p> <p>Развиваем продуктивную деятельность детей с помощью рисования.</p> <p>Учим правильно держать карандаш, передавать в рисунке определенную форму.</p> <p>Формируем у детей потребность в двигательной активности</p> <p>Обогащаем двигательный опыт детей, овладение основными движениями.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций с разноцветными предметами.</p> <p>Проговаривание цветов.</p> <p>Игра «Угадай и назови» предметы разных цветов.</p> <p>Дидактическая игра «Волшебный мешочек»</p> <p>Изучаем пирамидку из 3-5 колец.</p> <p>Игра «Разноцветный коврик для щенка.</p> <p>Рассматривание картинок с изображением радуги.</p> <p>Рисование. «Радуга»</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутка</p> |
| «Папин день» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное</p> | <p>Познакомить детей с традициями праздника и поздравлений мужчин; представить образ мужчины – защитника;</p> <p>Звукоподражание.</p> <p>Обогащение речевого запаса ребенка.</p> <p>Развитие мышления,</p> | <p>Рассматривание иллюстраций из серии детских книг с изображением пап. Чтение стихов о чести, долге, солдатской дружбе и товариществе</p> <p>Прослушивание и заучивание детских песен об армии.</p> <p>Рассматриваем картинки с</p> |

| | | | |
|-----------------------|--|---|---|
| | <p>развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>памяти, внимания. Закрепление собственных наблюдений по теме.</p> <p>Формирование творческого подхода и мышления.</p> <p>Умение повторять движения, копируя их за педагогом.</p> | <p>военной техникой, называем предметы. Повторяем звуки издаваемые техникой при движении. Пазлы с большими предметами на тему.</p> <p>Слушание песен на тему 23 февраля. Дидактическая игра «Папа может».</p> <p>Занятие на тему «Дорисуй-ка». Работа с кляксой. Физкультминутка «Сильный папа»</p> |
| «Моя любимая мамочка» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Обогащение лексического словарного языка, совершенствование навыка выражать свои положительные эмоции через звуки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности, воспитывать навык культурного общения с мамой, бабушкой.</p> <p>Развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе и интерес к рисованию красками</p> <p>Начальное представление о здоровом образе, развиваем двигательную активность.</p> | <p>Беседа, демонстрация иллюстраций. Работа с фланелеграфом. Игра - ситуация «Угостим маму чаем».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Размещение сюжетных картинок на тему «Играем вместе с мамой»</p> <p>Чтение стихотворения «Про маму» А. Барто. Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>Работа с красками в нетрадиционной форме (ручками, пальчиками) «Цветы»</p> <p>Утренняя гимнастика Физкультминутка «Семья» Подвижная игра: «Вот как мамочку люблю»</p> |
| «Народное творчество» | Социально-коммуникативное развитие | Формирование элементарных представлений о различных народных играх, опираясь на | Беседа, демонстрация иллюстраций. |

| | | | |
|----------------|--|--|---|
| | <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>существенные признаки. Активировать речевую деятельность. Развитие речевого слуха. Обогащение словаря.</p> <p>Развитие познавательных процессов: памяти, внимания, зрительного восприятия.</p> <p>Развитие способности эмоционально реагировать на интересные яркие моменты народных игр.</p> <p>Развитие сочетания слова с движением.</p> | <p>Артикуляционная гимнастика. Размещение сюжетных картинок на тему</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>Работа с красками</p> <p>Утренняя гимнастика Подвижная игра</p> |
| «Весна пришла» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Формировать у детей представление о сезонных изменениях в природе: стало тепло, солнце светит ярко, на деревьях набухают почки, появляются листочки, трава, первые цветы.</p> <p>Обогащение словарного запаса. Закреплять новые слова, развивать связную речь, внимание к наблюдению за весенними явлениями; развивать умение имитировать заданный образ, развивать воображение, творчество.</p> <p>Развитие мышления, зрительного и слухового сосредоточения, мелкую моторику. воспитывать умение видеть красоту природы, воспитывать интерес и любознательность к природе.</p> <p>Формирование эстетического вкуса. Учить воспринимать образ весны средствами художественной и музыкальной выразительности.</p> <p>Формирование чувства ритма и координация движения.</p> | <p>Беседа. Просмотр иллюстраций с правильным питанием. Игра сюжетная «Солнышко»</p> <p>Чтение детских стихов на тему. Составление картинки «Весна» на фланелеграфе. Повторение новых слов, обозначающих весенние признаки.</p> <p>Дид. игра «Посади бабочку на цветок» - формировать игровые навыки и умения действий с предметами, закрепить умение соотносить по цвету.</p> <p>Рисуем солнышко по заранее подготовленным шаблонам.</p> <p>Пальчиковая игра «Вышли мышки» - согласовывать движения с текстом</p> |

| | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| «Наши любимые книжки» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Формирование у детей раннего возраста познавательных, творческих способностей. Воспитывать интерес у детей младшего возраста к содержанию сказок, потешек, стишков.</p> <p>Способствовать развитию речи детей.</p> <p>Расширять кругозор детей на основе материала, доступного их пониманию.</p> <p>Развитие мышления, памяти, внимания.</p> <p>Знакомство с новыми героями детских книг.</p> <p>Формирование творческого подхода и мышления. Развивать мелкую моторику, наблюдательность, слуховое восприятие, воображение.</p> <p>Умение повторять движения, копируя их за педагогом.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций из серии детских книг. Аудиозаписи.</p> <p>Чтение любимых детских книг соответственно возрастной категории.</p> <p>Дидактическая игра «Книжкина больница».</p> <p>Сюжетная игра.</p> <p>Занятие на тему «Дорисуй-ка».</p> <p>Работа с кляксой.</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутка по теме.</p> |
| «Мир театра» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Развитие творческих способностей и речи детей, посредством театрализованной деятельности.</p> <p>Развивать память, выразительную грамотную речь; обогащать словарный запас; формировать правильное звукопроизношение.</p> <p>Пробудить интерес детей к театру. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).</p> <p>Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.</p> <p>Умение повторять движения, копируя их за</p> | <p>Чтение литературы по теме; игровая деятельность; беседы с детьми; просмотр познавательных мультфильмов.</p> <p>Работа с новыми словами. Соотношение картинок с театральным реквизитом и словом.</p> <p>Разучиваем песенку</p> <p>Рисуем любимых героев (раскраска) по выбору.</p> <p>Физкультминутка «Море</p> |

| | | | |
|--------------------|--|---|---|
| | | педагогом. Упражнения на осанку. | волнуется...» |
| «Растем здоровыми» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Формируем первичные представления и положительные эмоции о здоровом образе жизни.</p> <p>Расширяем запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица, их состояние (чистый – грязный). Обогащаем словарный запас.</p> <p>Продолжаем знакомить детей с формами «кирпичик», со способами конструирования - прикладыванием и накладыванием.</p> <p>Закрепляем умение раскатывать пластилин между ладонями и формировать шарик. Учим различать красный цвет.</p> <p>Создаем условия побуждающие детей к двигательной активности, содействуем развитию основных движений.</p> | <p>Рассматривание картинок на тему здоровье.</p> <p>Сюжетно–ролевая игра «Добрый доктор»</p> <p>Чтение «Мойдодыр» К.И.Чуковский Пальчиковая гимнастика</p> <p>Упражнение «В гостях у Мойдодыра» «Полотенце пушистое». Игра «Найди на ощупь»</p> <p>Лепка «Яблоко»</p> <p>Утренняя гимнастика Физкультминутка «Мы здоровы»</p> |
| «Мы-космонавты» | <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Формирование представлений детей о планете Земля, познакомить с первым космонавтом Ю. А. Гагариным.</p> <p>Активизировать словарный запас детей. развивать связную речь, развивать звуковую культуру речи.</p> <p>Развиваем сенсорные возможности, тактильные ощущения.</p> <p>Закрепление знаний приемов лепки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать внимание, стимулировать воображение и фантазию</p> | <p>Беседа «День космонавтики»</p> <p>Игра-путешествие по теме «Космос»</p> <p>Чтение и обсуждение «Как мальчик стал космонавтом» Л.Обухова</p> <p>Дидактическая игра «Волшебный мешочек» Изучаем пирамидку из 3-5 колец. Лепка: «Ракета» Рисование «Ночное небо»</p> |

| | | | |
|----------------------|--|---|---|
| | Физическое развитие | Формируем у детей потребность в двигательной активности Обогащаем двигательный опыт детей, овладение основными движениями | Утренняя гимнастика Физкультминутка «Догонялки» |
| «Цветы» | Социально-коммуникативное Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие | Формируем первичные представления о цветах Развивать память, выразительную грамотную речь; обогащать словарный запас; формировать правильное звукопроизношение Закрепляем знание детей о формах развиваем сенсорные возможности. Учим рисовать предметы округлой формы, определять цвет предмета. Совершенствование двигательной активности, формирование координации движения, осанки. | Рассматривание картинок с различными видами цветов. Игра «Найди половинку» Чтение стихов «Анютины глазки», «Незабудка нежная», «Незабудка», «Лютик» С/р игра «Ракета наша в космос полетит» Рисование. «Фиалка» Утренняя гимнастика Физкультминутка «Цвети» |
| «Мы бережем природу» | Социально-коммуникативное Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие | Формируем первичное знание о растениях; Воспитываем бережное отношение к природе, вовлекаем в разнообразные виды деятельности в природе Развиваем речевую активность, пополняем словарный запас. Формируем у детей обобщенные представления о растениях, изменениях в природе. Развиваем интерес детей к лепке, учим цвета. Развиваем физические навыки детей. Перешагивание препятствий. | Тематическая беседа, рассматривание картинок с изображением различных растений. Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Работа с фланелеграфом. Дидактическая игра, сюжетная игра, работа с дидактическим материалом. Рассматривание картинок с весенней природой. Лепка. Утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры. |
| «Праздничный город» | Социально-коммуникативное | Воспитание чувства любви и уважения к | Беседа, демонстрация иллюстраций. Работа с |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| | <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>своему городу. Развить нравственно - патриотические качества: гордость за свою малую Родину, желание сохранять и приумножать богатства города, воспитывать уважение к труду взрослых горожан. Обогащение лексического словарного языка, совершенствование навыка выражать свои положительные эмоции через звуки. Расширять и активизировать словарный запас детей по теме «Наш город — Санкт-Петербург»</p> <p>Разработать наглядный материал, дидактические игры; подобрать литературу питерских писателей.</p> <p>Передавать детали праздничного оформления, рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.</p> <p>Начальное представление о здоровом образе жизни посредством игровой деятельности. Учимся повторять движения.</p> | <p>фланелеграфом. Работа с песней «Город счастья»</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Размещение сюжетных картинок на тему. Игра «Кто быстрее построит дом по схеме?»</p> <p>Дидактическая игра «Мой город». Чтение тематических стихов.</p> <p>Работа с красками в нетрадиционной форме (ручками, пальчиками, губкой) «Праздничный салют»</p> <p>Утренняя гимнастика Физкультминутка «Праздничный салют»</p> |
| «Вода-водичка» | <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое</p> | <p>Продолжать учить детей изображать простые предметы окружающей жизни. Разнообразие мира рыб.</p> <p>Поддерживать эмоциональное отношение к результатам своего труда.</p> <p>Развитие познавательных процессов: памяти, внимания, зрительного восприятия.</p> <p>Воспитывать интерес к окружающему миру.</p> | <p>Беседа: Где живут рыбки? демонстрация тематических иллюстраций.</p> <p>Чтение детских про рыбку. Мини спектакль</p> <p>Дидактическая игра «Ловим рыбку». Закрепляем движения, обозначающие различные действия.</p> |

| | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| | развитие Физическое развитие | Развитие способности эмоционально реагировать на интересные яркие моменты. Закреплять умение детей рисовать нетрадиционными способами. Развивать цветовое восприятие. Развитие сочетания слова с движением. | Физкультминутка «Рыбки». Пальчиковая гимнастика. |
| «Насекомые» | Социально-коммуникативное Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие | Воспитывать художественный вкус, наблюдательность, усидчивость, терпение, навыки сотрудничества. Обогащение словарного запаса, развивать связную речь, внимание; развивать умение имитировать заданный образ, развивать воображение, творчество. Развитие мышления, зрительного и слухового сосредоточения, мелкую моторику. воспитывать умение видеть красоту мира насекомых, воспитывать интерес и любознательность к природе. Формирование эстетического вкуса. Формирование чувства ритма и координация движения. | Беседа. Просмотр иллюстраций с правильным питанием. Игра сюжетная «Летела пчелка» Повторение новых слов. Отработка произношения «жужжащих» звуков. Дид. игра «Назови цветок» - формировать игровые навыки и умения действий с предметами, закрепить умение соотносить по цвету, размеру. Лепка. «Пчелка» Пальчиковая игра и танцевальные упражнения сопровождаются музыкой П.И. Чайковского «Вальс цветов». |
| «Хорошо у нас в саду» | Социально-коммуникативное Речевое развитие | Вызывать эмоциональный отклик на литературные произведения; Воспитывать интерес у детей к содержанию сказок, потешек, стихов. Стимулировать повторение слов и фраз из знакомых произведений, развивать речь детей, стремление активно вступать в общение, познавательную активность. | Рассматривание иллюстраций с изображением различных игрушек и игр. Слушаем аудиозаписи стихов А.Барто Чтение любимых детских книг соответственно возрастной категории |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Побуждать малышей к действиям и «открытиям», к использованию различных способов достижения цели</p> <p>Развитие мышления, памяти, внимания. Знакомство с новыми героями детских книг. Развитие мелкой моторики, наблюдательности, слухового восприятия. Умение повторять движения, копируя их за педагогом.</p> | <p>Продолжать знакомить детей со стихотворениями Агнии Барто из цикла «Игрушки»</p> <p>Рисование «Любимая игрушка» Работа с кляксой.</p> <p>Утренняя гимнастика Физкультминутка по теме. «Танец игрушек»</p> |
|--|--|--|--|

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 59 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Голланд Елена Геннадьевна, Заведующий

22.11.23 14:57 (MSK)

Сертификат BFBC3C5030A1E1F986DD0FE46E31CD12